

Dirk Weiler

Stepptanz-Choreograph & Regisseur

Nationalität: deutsch
 Sprachen: Deutsch, Englisch (exzellent)
 Bes. Fähigkeiten: Step (exzellent)



Künstlerische Ausbildung

Expressions, Bernice Loren Acting Studio, NY
 Folkwang Universität der Künste

Folkwang Universität der Künste
 City College of New York
 Manhattan School of Music, NYC
 Conservatory of Music, Brooklyn, NY

Schauspiel
 Diplom Bühnendarsteller -
 Gesang, Schauspiel, Tanz
 Aufbaustudium Tanz
 Gesang (Master of Music Program)
 Gesang (Master of Music Program)
 Gesang (Abschluss: Master of Music)

Choreografische Arbeiten & Regie - International

2021/2022	Ball im Savoy	<i>Choreographie Stepptanz</i>	Staatstheater Darmstadt	Andrea Schwalbach
2019/2020	The Producers	<i>Choreographie Stepptanz</i>	Staatstheater Mainz	Christian Brey
2018	25 Jahre Jubiläumskonzert - Kinder- und Jugendchor	<i>Regie/Choreographie</i>	Oper Bonn	Dirk Weiler
2018	Frau Luna	<i>Choreographie Stepptanz</i>	Theater Dortmund	Erik Petersen
2016	Die lustige Witwe	<i>Choreographie Stepptanz</i>	Musiktheater Gelsenkirchen	Sandra Wissmann
2015	Stars und Sternchen	<i>Regie/Choreographie</i>	Oper Bonn	
2014	Crazy for you	<i>Choreografie Stepptanz</i>	Theater Magdeburg	Erik Petersen
2014	Famab Award	<i>Choreographie.</i>	Colosseum Theater Essen	
2013-2014	Jesus Christ Superstar	Choreografie Stepptanz	Oper Bonn	Gil Mehmert
2009	Berlin-Hanover-Express	Stepp Tanz Lehrer & Choreograph	Hampstead Theatre, London, UK	
2007	Die lustige Witwe	Regie, Choreografie	Rutgers University, New Brunswick, NJ	
2004	A World with Snow, J. Canfora - Staged Reading	Regie	Revelation Theatre, New York City	
2003	After Hours	Choreografie	New York City	
2001	Kurt Weill Symposium	Regie 2 Revuen	Meredith College, Raleigh, North Carolina	
1997	Kopf Unterm Arm	Choreographischer Mitarbeiter (Stepp)	Folkwang Hochschule Essen	
1995	On The Town	Choreographischer Mitarbeiter (Stepp)	Folkwang Hochschule Essen	

Lehrtätigkeit - International

2014 - **Folkwang Hochschule Essen**

Musical Abteilung

Dozent: *Liedinterpretation*

2009-2010 - **Hochschule für Musik und Theater Leipzig**

Lehrauftrag *Stepp Tanz*

2007 - **Steps on Broadway, New York City**

Associate *Stepp Tanz Lehrer*

2005-2008 - **Alvin Ailey School, New York City**

Associate *Stepp Tanz Lehrer*

2005 - **New York City "Drum Beats" - Stepp Tanz Unterrichts Video**

(Assistent von *Judy-Ann Bassing*)

Bodarc Productions

2003-2008 - **Bridge for Dance**

Stepp Tanz Dozent

Kim LaRue Studios, New York City

2003 - **Folkwang Hochschule Essen**

Musical Abteilung

Dozent: *Liedinterpretation*

2003 - **Folkwang Hochschule Essen**

Dozent *Audition Workshop*

2003 - **BLUE MONDAY** - Graduate Center, CUNY, New York City

Steptanz-Choreographie

2003-2007 - **thedramaloft, Inc., New York City**

Künstlerischer Leiter

A Not For Profit Entertainment Incubator

2002-2003 - **thedramaloft, Inc., New York City**

Creative Director, Assistant des Executive Director

A Not For Profit Entertainment Incubator

2001 - **Kurt Weill Symposium**

Dozent *Musical Theatre Workshop*

Meredith College, Raleigh, North Carolina

1999 - **Stepp Tanz Unterrichts Videos - "Start Tappin" & "Tap Music For Tap Class"**

Assistent von *Judy-Ann Bassing*

Bodarc Productions

, Miami, New York City

1999-2007 - **"Deutsche Aussprache für Sänger"/Klassisches Lied: Interpretation**

Privater Tutor

New York City

1992 - 1998 - **Scala 11, Private School for Dance**

Stepp Tanz Lehrer

Essen

1994-1998 - **Folkwang Hochschule Essen**

Lehrauftrag *Stepp-Tanz*

Essen

1992-1994 - **Folkwang Hochschule Essen**

Werkvertrag *Stepp-Tanz Lehrer*

Essen