

# Anton Schweizer

Schauspieler/Sänger - Musicaldarsteller

Spielalter: 20-35 Jahre  
Nationalität: Deutsch  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: braun  
Größe: 1,84 m  
Stimmlage: Baritenor (F-b'), Falsett (-a")  
Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch  
Dialekt: Schwäbisch  
Tanz: Modern Dance, Jazz Tanz, Ballett, Zeitgenössische Stile, Fosse, Stepptanz  
Bes. Fähigkeiten: Klavier, Voice Coach, HighHeels



## Künstlerische Ausbildung

2018-2019 **Royal Academy of Music London UK**  
M.A. Musical Theatre Gesang: Kevin Fountain, Anne-Marie  
Speed  
2014-2018 **Institut für Musik der Hochschule Osnabrück**  
Musical (Bachelor of Arts)

## Künstlerische Erfahrung

|      |                        |                                          |                                    |                 |
|------|------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 2025 | <b>WEST SIDE STORY</b> | <i>A-Rab</i>                             | Freilichtspiele<br>Schwäbisch-Hall | Kati Farkas     |
| 2024 | <b>ANYTHING GOES</b>   | <i>Ensemble</i>                          | Theater Magdeburg                  | Melissa King    |
| 2024 | <b>A CHORUS LINE</b>   | <i>Tom (Cover Mark, Paul und Richie)</i> | Festspiele Bad Hersfeld            | Melissa King    |
| 2022 | <b>GOETHE!</b>         | <i>Student</i>                           | Festspiele Bad Hersfeld            | Gil Mehmert     |
| 2019 | <b>DIE PÄPSTIN</b>     | <i>Ensemble</i>                          | Ludwigs<br>Festspielhaus<br>Füssen | Benjamin Sahler |
| 2019 | <b>BONIFATIUS</b>      | <i>Ensemble/Karlmann</i>                 | Spotlight musicals<br>GmbH Fulda   | Stefan Huber    |
| 2019 | <b>THE WILD PARTY</b>  | <i>Jackie</i>                            | Susie Sainsbury<br>Theatre, London | Hannah Chissick |
| 2018 | <b>CHICAGO</b>         | <i>Mary Sunshine</i>                     | Schlossfestspiele<br>Ettlingen     | Udo Schürmer    |

|           |                             |                                    |                     |              |
|-----------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------|--------------|
| 2018      | <b>DIE BLUME VON HAWAII</b> | <i>Kapitän Stone</i>               | Stadttheater Minden | Felix Seiler |
| 2017/2018 | <b>HAIRSPRAY</b>            | <i>Ensemble (Sketch)</i>           | Oper Dortmund       | Melissa King |
| 2017      | <b>THE ADDAMS FAMILY</b>    | <i>Dance Captain,<br/>Ensemble</i> | Theater Osnabrück   | Felix Seiler |
| 2016/2017 | <b>SUNSET BOULEVARD</b>     | <i>Ensemble (Sammy)</i>            | Oper Dortmund       | Gil Mehmert  |
| 2016      | <b>WIE ES EUCH GEFÄLLT</b>  | <i>Orlando</i>                     | Theater Osnabrück   | Dirk Engler  |

