

Der Kavalier der Zukunft

Klavierkabarett

von und mit Andreas Langsch - live am Flügel



Sänger, Texter, Komponist, Musicaldarsteller, Steptänzer - der energetische Entertainer Andreas Langsch präsentiert seine selbstgeschriebenen Lieder und Texte live am Flügel. Er nimmt dabei die brandaktuellen Themen dieser bewegten Zeit auf's Korn! „Instagirl“, „Yoga“, „Antibiotika“ sind nur einige der Titel, die er singend, spielend und manchmal in sportlichsten Yogaposen präsentiert. Mit frischer, jugendlicher Energie zeigt uns Andi Langsch seine ganz persönliche Welt. Er lässt sie uns durch seine Brille betrachten, nimmt uns charmant auf die Schippe, hält uns den Zeigefinger vor die Nase. Das Publikum darf sich dabei selbst wiedererkennen, es darf schmunzeln, berührt sein oder einfach herzlich lachen. Er findet Antworten, die zum Nachdenken anregen, stupst den Zuhörer auf Absurditäten und regt zum Reflektieren an. Der Mann hat was zu erzählen... und das auf eine Art, die einen bunten Strauß an Gefühlen spürbar werden lässt. Man könnte sein Programm dem Genre Klavierkabarett zuordnen, doch der starke Einfluss des Musicals ist in den vielseitigen, lustigen und teils sehr emotionalen Liedern gut herauszuhören.



[Online-
Link zum
Programm](#)

*„Ich hab den
News Blues
Im Kopf ist
Blues Mus
Denn jeder
News Gruß
macht mich im
Kopf diffus“*

Andreas Langsch



Andreas Langsch widmet sich den gesellschaftlichen Schmerzpunkten und beleuchtet sie mit einem Augenzwinkern und dem nötigen Scharfsinn, um das Lachen und Denken gleichermaßen anzuregen.

Mit neu erfundenen Geräten sparen wir Zeit und sie machen uns das Leben leichter. Doch wenn man sich so umschaute scheint "Burnout" eher ein Ziel zu sein, als eine zu vermeidende Krankheit. Durch künstliche Intelligenz, selbstfahrende Autos und Supercomputer erschaffen wir uns eine neue Welt die den größten Kampf der Geschichte einläutet. Mensch vs. Maschine. Sind wir dem gewachsen?

Andreas "singt", "steppt", "dichtet" und "klaviert" sich die Seele aus dem Leib, weil er persönlich vor den gleichen Herausforderungen steht wie Millionen andere Menschen auch. Reizüberflutung im Internet. Die unbegrenzte Freiheit, alles machen zu können. Und so sehr abgelenkt zu werden, dass man eigentlich nie das macht, was man wirklich machen wollte.

Details

Dauer des Programms: ca. 120 Minuten (1 Pause)
Technische Ausstattung: 1 Flügel (gestimmt) oder E-Piano (gewichtete Tasten)
Licht (wird vom Kunden gestellt und eingerichtet)
Ton (wird vom Kunden gestellt und eingerichtet)

Technical Rider auf [Anfrage](#).

Der Künstler wird von einem Eventmanager der Agentur ACTORS & PARTNER begleitet, die/der sich um alle organisatorischen Belange kümmert.

Es besteht zudem die Option das Programm mit einer kleinen musikalische Besetzung zu erweitern, sowie mit Sänger*innen und Tänzer*innen zusätzlich zu inszenieren. Sprechen Sie uns gern an!

Zur Person *Andreas Langsch*

Der Wahl-Hamburger Andreas Langsch studierte an der Felix Mendelssohn Bartholdy - Hochschule für Musik und Theater Leipzig und stand bereits in diversen Musicals auf der Bühne: KISS ME KATE, SINGIN IN THE RAIN, WEST SIDE STORY, COMEDIAN HARMONISTS, CATS, HAIR usw. Er ist Preisträger des Bundeswettbewerb Gesang.

Video-Links

Der Kavalier der Zukunft - Trailer

<https://youtu.be/geKH2Gg8pVM>

Unser Moment

<https://youtu.be/g4D7Mt1eK6A>

Der Liebesalgorithmus

<https://youtu.be/BqBOKWSuJdQ>

Verschönungstheoretiker

https://youtu.be/uLV_e2GNA1g

Presstext

Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Doch konträr der Meinung findet Andreas, dass das Leben eines Generation Y'lers sehr wohl durchgeplant ist. Denn nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... Richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabbatical.

Die Welt rast! Andreas versucht mitzukommen. Doch die Perfektion im Internet, die perfekte Partnerschaft und die hochgezüchteten Selbstoptimierer treiben ihn in den Wahnsinn.

Also macht er sich auf die Suche nach einer Lösung. Wie kann man nur diesem Stress entkommen?

Nach langen Spaziergängen im Park, bei denen er einen Mord beobachtet, der wohl niemals aufgeklärt wird, philosophischen Gedanken über Superkräfte und einer ungewollten Brieffreundschaft, scheint er eine Lösung für alles gefunden zu haben...

Piano-Yoga!

Was das ist? Das sehen sie am Besten selbst.

In DER KAVALIER DER ZUKUNFT kreierte Andreas Langsch ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus.

Mit seinen witzig-scharfzüngigen Liedern bleibt so manchem das Lachen im Rachen stecken. Und sein warmer Bariton schimmert durch, wenn er zu einer seiner „dramatischen“ Balladen anstimmt.

Das wahre Multitalent weiß zu unterhalten und das auf eine äußerst charmante freche Art, die kein Auge trocken lässt.

Agentur

ACTORS & PARTNER vertritt renommierte Künstler*innen und Kreative aus den Bereichen Musical, Schauspiel, Tanz, Regie und Choreographie. Darüber hinaus beinhaltet unser Portfolio selektierte Soloprogramme und Show-Acts, die mit wenig technischem Aufwand, aber hohem künstlerischen Wert punkten.

Booking



Für Buchung und Fragen zu den Soloprogrammen & Show-Acts steht Alexander Plein gern persönlich zur Verfügung:

Alexander Plein

+49 (0)176 - 4423 52 34

alexander.plein@actorsandpartner.com