

# Marc Bollmeyer

Choreograph, Regisseur

Jahrgang 1974  
Nationalität deutsch  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache),  
Englisch (fließend)



## Tätigkeit als Choreograph, Regisseur etc.

2021	<b>FLASHDANCE</b> (Musical)	Regie/Choreographie	62. Gandersheimer Domfestspiele
2019	<b>HAIR - das Tribal Musical</b>	Regie/Choreographie	61. Gandersheimer Domfestspiele
2019/2020	<b>DIVAS</b> (Musicalrevue)	Choreographie	Malentes Theaterpalast, Bonn Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2018	<b>IM WEISSEN RÖSSL</b> (Operette)	Choreographie	Malentes Theaterpalast, Bonn Regie: Hardy Rudolz
2018	<b>DER SEELENHÄNDLER</b> (UA)	Regie/Choreographie	Stadt musical Nürnberg
2018	<b>FAME - DAS MUSICAL</b> (Musical)	Regie/Choreographie	60. Gandersheimer Domfestspiele
2018	<b>THE ADAMS FAMILY</b> (Musical)	Choreographie	60. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Dr. Achim Lenz
2017	<b>DR. SCHIWAGO</b> (DEA) (Musical)	Regieospitantz	Musikalische Komödie Leipzig Regie: Cusch Jung
2017	<b>SATURDAY NIGHT FEVER</b> (Musical)	Regie/Choreographie	59. Gandersheimer Domfestspiele
2017	<b>FAMILIE MALENTE - Vielen Dank für die Blumen</b> (Musicalrevue)	Choreographie	Tournee Deutschland Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2016	<b>DER KAISER &amp; DIE GAUKLERIN</b> (Musical)	Choreographie	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Werner Müller
2016	<b>3 MUSKETIERE</b> (Musical)	Choreographie	58. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Craig Simmons
2016	<b>HIGHWAY TO HELLAS</b> (Musical)	Choreographie Regieospitantz	58. Gandersheimer Domfestspiele Regie: Achim Lenz
2016	<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	<b>SISSI - KAISERIN WIDER WILLEN</b> (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	<b>VIVA MALENTE - FAMILIE MALENTE</b> (Musicalrevue)	Choreographie	Tournee Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
2015	<b>JESUS CHRIST SUPERSTAR</b> (Musical)	Choreographie	Gandersheimer Domfestspiele Regie: Dr. Achim Lenz

2014/2015	<b>NORIKA</b> (Musical)	Choreographie	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Werner Müller
2014	<b>ROMEO &amp; JULIA</b> (Schauspiel mit Choreographie)	Choreographie	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2013	<b>PanNai</b> (Musical)	Choreographie Regie-Assistent	Musicalnetzwerk Nürnberg Regie: Anne Klinge
2008	<b>GANZE KERLE!</b> (Schauspiel mit Choreographie)	Choreografische Einstudierung	Theater Wedel Regie: Andrew Neil
2003	<b>TANZ DER VAMPIRE</b> (Musical)	Ass. Choreographer	Neue Flora Hamburg/STAGE Regie: Roman Polanski
2000-2003	<b>TANZ DER VAMPIRE</b> (Musical)	Dance Captain	Apollo Theater Stuttgart/STAGE Regie: Roman Polanski
1997-2000	<b>TANZ DER VAMPIRE (UA)</b> (Musical)	Ass. Dance Captain	Raimund Theater Wien/ VBW Regie: Roman Polanski

## Künstlerische Erfahrung als Musicaldarsteller/Schauspieler

2015	<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b>	Oberon	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2015	<b>SISSI - KAISERIN WIDER WILLEN</b>	Graf Andrassy	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2014	<b>ROMEO &amp; JULIA</b>	Tybalt	Seelbacher Freilichtspiele Regie: Katja Thost-Hauser
2006/2007	<b>DIRTY DANCING</b>	Swing/ Featured Singer	Neue Flora Hamburg/STAGE Regie: Paul Garrington
2005/2006	Elton John's <b>AIDA</b>	Swing	Tour D, CH/STAGE Regie: Robert Falls
2004/2005	<b>MAMMA MIA!</b>	Swing/Eddie	Palladium Stuttgart/STAGE Regie: Paul Garrington
2000/2003	<b>TANZ DER VAMPIRE</b>	D.C./Cross-Swing	Apollo Theater Stuttgart/STAGE Regie: Roman Polanski
2000	<b>CABARET</b>	Swing/Ernst Ludwig	Capitol Düsseldorf/Thalia Theater HH, Regie: Alex Balga
2000	The Who's <b>TOMMY</b>	Swing	Stadttheater Lübeck Regie: Anthony Gebler
1997-2000	<b>TANZ DER VAMPIRE</b> (Welturaufführung)	Swing/Tanzsolist Ass. Dance Captain	Raimund Theater/VBW Regie: Roman Polanski
1997	<b>Freak Out!</b> (Welturaufführung)	Ensemble	Schmidt's Tivoli Regie: Steve Ray

## Aus-und Fortbildungen

2014	Ausbildung „zertifizierter Eventmanager, IHK“
2007-2008	Studium „Psychologischer Berater und Personal Coach, SGD“
1994-1997	Berufsfachausbildung zum Bühnendarsteller / Stage School of Music, Dance & Drama

## Referenzen

„Marc Bollmeyer bietet für Musical das komplette Doppel aus Regie und Choreographie mit Präzision, Einsatz und höchster Kreativität. Als Regisseur analysiert er sorgfältig die Stücke, arbeitet und kreiert als teamfähiger Leiter mit Dramaturgie, Musikalischer Leitung und Ausstattung zusammen, bringt aktuelle und eigene persönliche Schwerpunkte in die Stoffe und führt mit äusserster Exaktheit Personenregie. Als Choreograph nimmt er die Herausforderung an auch vielgespielte und oftgesehene Musiktheaterproduktionen neu, unverfälscht und mit viel Liebe zur Musik und zur Bewegung zu arrangieren. Der Körper des Darstellers und sein Tanzen ist dabei nicht nur Mittel zum Zweck. Der Tanz drückt bei Marc Bollmeyer immer auch szenisch motivierte Eigenschaften und Konflikte der jeweiligen Figur aus, führt sie dramaturgisch weiter und fordert in der Arbeit so die Darstellenden. Hervorzuheben ist seine Fähigkeit komplexe Ensembles und Finales, aber auch Applausordnungen und Zugaben zu inszenieren. Dies macht er mit viel Ruhe, Übersicht und mit einem großen Gespür für vom Publikum geliebte Bühnenvorgänge.“

**Dr. Achim Lenz** - *Intendant und Regisseur der Gandersheimer Domfestspiele*

„Unsere Entscheidung Marc als Choreograph für mittlerweile fünf Produktionen immer wieder zu engagieren, liegt vor allem darin begründet, dass Marc den besonderen Geschmack des Showkonzepts FAMILIE MALENTE künstlerisch verstanden hat. Er füllt die jeweils andersartigen Showkonzepte immer wieder mit neuen choreographischen Ideen, trifft damit sowohl den einzigartigen Geschmack der Marke MALENTE, bleibt aber auch seiner eigenen choreographische Handschrift treu. Zudem sind seine Choreographien immer dramaturgische bzw. inszenatorisch mitgedacht und erzählen die Geschichte der Songs. Um ein eigenes, privates Theater ohne Subventionen tragbar zu führen, braucht man verlässliche, loyale und präzise arbeitende Mitarbeiter/Kreative. Diese Qualitäten zeigt Marc seit Anbeginn unserer mehrjährigen Zusammenarbeit, daher können wir ihn uneingeschränkt als Choreographen empfehlen.“

**Dirk Voßberg-Vanmarcke** - *Regisseur und Theaterdirektor* - **Knut Vanmarcke** - *Theaterdirektor* - **MALENTE'S THEATER PALAST**

