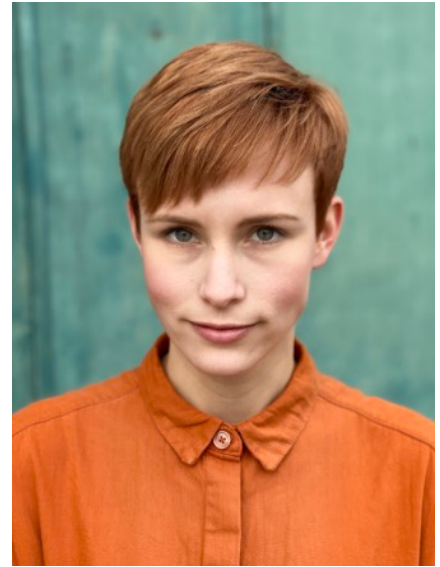


# Anna Preckeler

SchauspielerIn/SängerIn - MusicaldarstellerIn

Jahrgang: 1990  
 Größe: 173 cm  
 Nationalität: deutsch  
 Stimmlage: Sopran (g-d''')  
 Haare: blond  
 Augenfarbe: blau-grün  
 Sprachen: Englisch  
 Bes. Fähigkeiten: Camera-Acting, Mikrofonsprechen  
 Instrumente: Klavier, Blockflöte  
 Tanzkenntnisse: Ballett, Musical, Fosse, Stepp, Jazz



## Künstlerische Ausbildung

2010 - 2014 **Folkwang Universität der Künste** - Bachelor of Arts  
 Studium in Gesang, Schauspiel und Tanz (Gesang bei Prof. Noelle Turner)  
 2009 - 2010 Musikhochschule Münster, Gesangsstudium bei Prof. Annette Koch  
 2007 - 2009 Musikhochschule Münster, Jungstudentin, Hauptfach Gesang

## Künstlerische Erfahrung (Auszüge)

2020	<b>DER GRAF VON MONTE CHRISTO</b> <i>Mercédès (Einspringerin Premiere)</i>	Mittelsächsisches Theater Freiberg	R: Stefan Haufe ML: Jörg Pitschmann
2019	<b>DER GRAF VON MONTE CHRISTO</b> <i>Mercédès</i>	Theater Bremerhaven	R: Felix Seiler ML: Davide Perniceni C: Andrea D. Kingston
2018/2019	<b>MY FAIR LADY</b> <i>Eliza</i>	Staatsoperette Dresden	R: Sebastian Ritschel ML: Christian Garbosnik C: Radek Stopka
2018	<b>DRACULA</b> Mina	Theater Nordhausen	R: Ivan Alboresi ML: H. Ehlert/D. Lorenzato
2018-2020	<b>DAS LICHT AUF DER PIAZZA (DE)</b> <i>Clara Johnson</i>	Landesbühne Sachsen	R: Sebastian Ritschel ML: Hans-Peter Preu C: Simon Eichenberger
2016/17	<b>COMPANY</b> <i>Martha</i>	Landesbühne Sachsen	R: Sebastian Ritschel ML: Hans-Peter Preu C: Till Nau
2016/17	<b>LoveMusik</b> <i>Lotte Lenya</i>	Musikalische Komödie Leipzig	R: Cusch Jung ML: Christoph-J. Eichhorn
2016/17	<b>CABARET</b> <i>Sally Bowles</i>	Theater Magdeburg	R: Sebastian Ritschel ML: Damian Omansen C: Marko E. Weigert

2016/17	<b>DRACULA</b> <i>Mina</i>	Stadttheater Bremerhaven	R: Philipp Kochheim
2016	<b>INTO THE WOODS</b> <i>Cinderella</i>	Gerhard Hauptmann Theater Görlitz	R: Sebastian Ritschel
2016	<b>DRACULA</b> <i>Lucy</i>	Musikalische Komödie Leipzig	R: Cusch Jung
2015 - 2018	<b>WEST SIDE STORY</b> <i>Maria</i>	Oper Leipzig	R: Mario Schröder
2015	<b>HÖCHSTE ZEIT</b> <i>Die Junge</i>	Contra-Kreis-Theater Bonn	R: Stephan Ohm
2014	<b>SUNSET BOULEVARD</b> <i>Joanna/Ensemble</i>	Konzertdirektion Landgraf	R: Gil Mehmert
2014	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN</b> <i>Madame de Tourvel</i>	Gandersheimer Domfestspiele	R: Christian Doll
2014	<b>EVITA</b> <i>Ensemble</i>	Gandersheimer Domfestspiele	R: Craig Simmons
2014	<b>SPRING AWAKENING</b> <i>Wendla</i>	Theater Heilbronn	R: Christian Doll
2013	<b>SPRING AWAKENING</b> <i>Ilse</i>	Musiktheater im Revier Konzertdirektion Landgraf	R: Wolfgang Türks
2012	<b>DIE HEXEN VON EASTWICK</b> <i>Jennifer</i>	Musiktheater im Revier Gelsenkirchen	R: Gil Mehmert

## Sonstiges

- 2013  
seit 2012 2. Preis beim „Jugend kulturell Förderpreis 2013“ der Hypovereinsbank  
Auftritte in Essen, Oberhausen und Duisburg mit dem Liederabend: „Am Ende des  
Tages“ (Dezemberlieder von Maury Yeston)
- 2011 Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang (Musical/Chanson)  
Förderpreis der Charlotte Hamel-Stiftung
- 2009  
seit 2009 1. Preis des „Musical Song Contests 2009“ des Musical-Magazins „Da Capo“  
Stipendiatin der „Yehudi Menuhin Live Music Now“- Stiftung

