

# Dirk Weiler

## Schauspieler/Sänger

Spielalter: 35-50 Jahre  
 Größe: 180 cm  
 Nationalität: deutsch  
 Stimmlage: lyrischer Bariton  
 (Klassisch, Jazz, Musical, Chanson)  
 Haare: dunkelblond  
 Augenfarbe: grün-blau  
 Sprachen: Deutsch, Englisch (exzellent)  
 Bes. Fähigkeiten: Step (exzellent)



## Künstlerische Ausbildung

Expressions, Bernice Loren Acting Studio, NY  
 Folkwang Universität der Künste  
 Folkwang Universität der Künste  
 City College of New York  
 Manhattan School of Music, NYC  
 Conservatory of Music, Brooklyn, NY

Schauspiel  
 Diplom Bühnendarsteller - Musical Theatre/Gesang, Schauspiel, Tanz  
 Aufbaustudium Tanz  
 Gesang (Master of Music Program)  
 Gesang (Master of Music Program)  
 Gesang (Abschluss: Master of Music)

## Künstlerische Erfahrung - Deutschland

2021	<b>Singing in the Rain</b>	<i>Cosmo</i>	Theater Heidelberg	Felix Seiler
2020	<b>Salon Pitzelberger</b>	<i>Moderator</i>	Deutsch Oper Rhein	Dorian Dreher
2020	<b>Comedian Harmonists</b>	<i>Moderation</i>	Deutsch Oper Rhein	Ester Mertel
2020	<b>Das Spiel von Liebe und Zufall</b>	<i>Herr Orgon</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Philip Moschitz
2020	<b>Frau Luna</b>	<i>Lämmermeier</i>	Staatstheater Darmstadt	Klaus-C. Schreiber
2019/2020	<b>The Producers</b>	<i>Roger DeBris + Steppchoreo</i>	Staatstheater Mainz	Christian Brey
2019/2020	<b>Catch me if you can</b>	<i>Frank Senior, Agent Branton</i>	Staatstheater Darmstadt	Gil Mehmert
2019	<b>Was Ihr Wollt</b>	<i>Feste, der Narr</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2019	<b>Ewig Jung</b>	<i>Herr Weiler</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Thomas Goritzki
2018/2019	<b>Catch me if you can</b>	<i>Frank Senior, Agent Branton</i>	Staatstheater Nürnberg	Gil Mehmert
2018	<b>Wilhelm Tell</b>	<i>Baumgarten, Reding, Friesshardt</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2018	<b>Frau Luna</b>	<i>Theophil</i>	Theater Dortmund	Erik Petersen
2017	<b>Moby Dick</b>	<i>Käpt'n Ahab, Peleg</i>	Musiktheater i. Revier Gelsenkirchen	Carsten Kirchmeier
2017/2018	<b>Don Camillo und Peppone</b>	<i>Jesus</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2017	<b>Die Wahlverwandtschaften</b>	<i>Otto</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Caroline Stolz
2017	<b>Die Comedian Harmonists</b>	<i>Moderation</i>	Musiktheater i. Revier Gelsenkirchen	Sandra Wissmann

2017	<b>Linie 1</b>	<i>Schlucki, Dieter, Witwe etc.</i>	Musiktheater Revier Gelsenkirchen	Carsten Kirchmeier
2016	<b>Die lustige Witwe</b>	<i>Njegus</i>	Musiktheater Gelsenkirchen	Sandra Wissmann
2016	<b>Der Kirschgarten</b>	<i>Petra Trofimow</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Christian Doll
2016	<b>Highway to Hellas</b>	<i>Jörg Geißner</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2015/2016	<b>Comedian Harmonists</b>	<i>Harry Frommermann</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2015/2016	<b>Crazy For You</b>	<i>Bobby Child</i>	Theater Magdeburg	Erik Petersen
2015	<b>Jesus Christ Superstar</b>	<i>Herodes</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2014/2015	<b>La Cage aux Folles</b>	<i>Albin/Zaza</i>	Oper Bonn	John Dew
2013/2014	<b>Jesus Christ Superstar</b>	<i>Herodes</i>	Oper Bonn	Gil Mehmert
2013/2014	<b>Sister Act</b>	<i>Ernie (Cover Joey, Monsignore)</i>	Stage Apollo Theater Stuttgart	Carline Brouwer
2012	<b>Chess</b>	<i>Anatoly Sergievsky</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Ch. Hockenbrink
2012	<b>Blond Girl Undercover</b>	<i>Dr. No</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Craig Simmons
2011	<b>The Full Monty-Ganz oder Gar Nicht</b>	<i>Harold Nichols</i>	Theater Dortmund	Gil Mehmert
2010/2011	<b>Wicked</b>	Frex (Cover Zauberer, Dr. Dillamonth)	Stage Metronom Oberhausen	Joe Mantello
2009	<b>Im Weißen Rößl</b>	Dr. Siedler	Gandersheimer Domfestspiele	Martin Höfermann
2009	<b>Und es war Sommer</b>	Helmut Kaiser	Gandersheimer Domfestspiele	Christian Doll

## Künstlerische Erfahrung - International

<b>The School for Scandal</b>	Moses	Bridewell Theatre, London
<b>The True Last Words of Dutch Schultz</b>	Dutch Schultz	Wall-to-Wall Opera, Symphony Space NYC
<b>Queer Bent for the Tudor Gent</b>	Richard (The Tudor Gent)	The American Globe Theatre, NYC
<b>Elvis Unbound (konzertant)</b>	Roadie	37 Arts, NYC
<b>The Waiter</b>	The Waiter	Jermyn Street Theatre, London
<b>Rubirosa – A New Musical (konzertant)</b>	Porfirio Rubirosa	Michael Carson Studio, NYC
<b>On the Banks of the Surreal</b>	Hauptdarsteller	Xoregos Performance Company (Bank Street Theatre)
<b>The True Last Words of Dutch Schultz</b>	Dutch Schultz	Symphony Space, NYC
<b>Die Dreigroschen Oper</b>	Macheath	Gershwin Theatre, Brooklyn, NY
<b>Place Setting</b>	Richard	Center Stage & Stella Adler, NYC
<b>Blue Monday</b>	Tom/Tap Dancer	Graduate Center CUNY, NYC
<b>The Heart of Biddy Mason (konzertant)</b>	Tap Dancer	Shetler Studios, NYC
<b>Johnny Johnson</b>	Principal	Kurt Weill Foundation, NYC
<b>The Magic Flute</b>	Papageno	Whitman Hall, Brooklyn, New York
<b>Die Dreigroschen Oper (konzertant)</b>	Macheath	Manhattan School of Music, NYC
<b>La Bohème</b>	Schaunard	IVAI, Casalmaggiore, Italien
<b>Die Lustige Witwe</b>	Danilo	Whitman Hall, Brooklyn, New York
<b>Le Nozze di Figaro</b>	Il Conte Almaviva	Whitman Hall, Brooklyn, New York

# Auszeichnungen

2. Preis: Lotte Lenya Wettbewerb für Gesang in USA, 1999

Kabarett Kollektiv: 2006 New York City Nightlife Award for Unique Cabaret Performance

## Konzerte/Solo-Shows/Kabarett

Unforgettable - ein Abend mit Weill und Co.	Kloster Café Gandersheim
“Wenn Musik der Liebe Nahrung”	Kloster Café Gandersheim
“Right Key Wrong Keyhole”	New York City
“Noise and Smoke”	International Cabaret Festival, Adelaide, Australien
Kabarett Kollektiv New York	New York City
Cabaret Program Ridotto Concert Series	Huntington, NY
Cabaret Program Duplex Theatre	New York City
“The Waiter”	Café Sabarsky, Neue Galerie, NYC
Benefit Concert for Zonta Club 1	Folkwang Auditorium, Essen
A Tribute to George Gershwin	Graduate Center, NYC
Konzerte für den Deutschen Verein	Philadelphia
Konzerte im Deutschen General Konsulat	New York City
Wall-to-Wall Kurt Weill	Symphony Space, NYC

