

Dirk Weiler

Schauspieler/Sänger

Spielalter: 35-50 Jahre
 Größe: 180 cm
 Nationalität: deutsch
 Stimmlage: lyrischer Bariton
 (Klassisch, Jazz, Musical, Chanson)
 Haare: dunkelblond
 Augenfarbe: grün-blau
 Sprachen: Deutsch, Englisch (exzellent)
 Bes. Fähigkeiten: Step (exzellent)



Künstlerische Ausbildung

Expressions, Bernice Loren Acting Studio, NY
 Folkwang Universität der Künste
 Folkwang Universität der Künste
 City College of New York
 Manhattan School of Music, NYC
 Conservatory of Music, Brooklyn, NY

Schauspiel
 Diplom Bühnendarsteller - Musical Theatre/Gesang, Schauspiel, Tanz
 Aufbaustudium Tanz
 Gesang (Master of Music Program)
 Gesang (Master of Music Program)
 Gesang (Abschluss: Master of Music)

Künstlerische Erfahrung - Deutschland

2021	Singing in the Rain	<i>Cosmo</i>	Theater Heidelberg	Felix Seiler
2020	Das Spiel von Liebe und Zufall	<i>Herr Orgon</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Philip Moschitz
2020	Frau Luna	<i>Lämmermeier</i>	Staatstheater Darmstadt	Klaus-C. Schreiber
2019/2020	The Producers	<i>Roger DeBris + Steppchoreo</i>	Staatstheater Mainz	Christian Brey
2019/2020	Catch me if you can	<i>Frank Senior, Agent Branton</i>	Staatstheater Darmstadt	Gil Mehmert
2019	Was Ihr Wollt	<i>Feste, der Narr</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2019	Ewig Jung	<i>Herr Weiler</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Thomas Goritzki
2018/2019	Catch me if you can	<i>Frank Senior, Agent Branton</i>	Staatstheater Nürnberg	Gil Mehmert
2018	Wilhelm Tell	<i>Baumgarten, Reding, Friesshardt</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2018	Frau Luna	<i>Theophil</i>	Theater Dortmund	Erik Petersen
2017	Moby Dick	<i>Käpt'n Ahab, Peleg</i>	Musiktheater i. Revier Gelsenkirchen	Carsten Kirchmeier
2017/2018	Don Camillo und Peppone	<i>Jesus</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christian Doll
2017	Die Wahlverwandtschaften	<i>Otto</i>	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Caroline Stolz
2017	Die Comedian Harmonists (Konzert)	<i>Moderation</i>	Musiktheater i. Revier Gelsenkirchen	Sandra Wissmann
2017	Linie 1	<i>Schlucki, Dieter, Witwe etc.</i>	Musiktheater Revier Gelsenkirchen	Carsten Kirchmeier
2016	Die lustige Witwe	<i>Njegus</i>	Musiktheater Gelsenkirchen	Sandra Wissmann

2016	Der Kirschgarten	<i>Petra Trofimow</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Christian Doll
2016	Highway to Hellas	<i>Jörg Geißner</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2015/2016	Comedian Harmonists	<i>Harry Frommermann</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2015/2016	Crazy For You	<i>Bobby Child</i>	Theater Magdeburg	Erik Petersen
2015	Jesus Christ Superstar	<i>Herodes</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Achim Lenz
2014/2015	La Cage aux Folles	<i>Albin/Zaza</i>	Oper Bonn	John Dew
2013/2014	Jesus Christ Superstar	<i>Herodes</i>	Oper Bonn	Gil Mehmert
2013/2014	Sister Act	<i>Ernie (Cover Joey, Monsignore)</i>	Stage Apollo Theater Stuttgart	Carline Brouwer
2012	Chess	<i>Anatoly Sergievsky</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Ch. Hockenbrink
2012	Blond Girl Undercover	<i>Dr. No</i>	Gandersheimer Domfestspiele	Craig Simmons
2011	The Full Monty-Ganz oder Gar Nicht	<i>Harold Nichols</i>	Theater Dortmund	Gil Mehmert
2010/2011	Wicked	Frex (Cover Zauberer, Dr. Dillamonth)	Stage Metronom Oberhausen	Joe Mantello
2009	Im Weißen Rößl	Dr. Siedler	Gandersheimer Domfestspiele	Martin Höfermann
2009	Und es war Sommer	Helmut Kaiser	Gandersheimer Domfestspiele	Christian Doll

Künstlerische Erfahrung - International

The School for Scandal	Moses	Bridewell Theatre, London
The True Last Words of Dutch Schultz	Dutch Schultz	Wall-to-Wall Opera, Symphony Space NYC
Queer Bent for the Tudor Gent	Richard (The Tudor Gent)	The American Globe Theatre, NYC
Elvis Unbound (konzertant)	Roadie	37 Arts, NYC
The Waiter	The Waiter	Jermyn Street Theatre, London
Rubirosa – A New Musical (konzertant)	Porfirio Rubirosa	Michael Carson Studio, NYC
On the Banks of the Surreal	Hauptdarsteller	Xoregos Performance Company (Bank Street Theatre)
The True Last Words of Dutch Schultz	Dutch Schultz	Symphony Space, NYC
Die Dreigroschen Oper	Macheath	Gershwin Theatre, Brooklyn, NY
Place Setting	Richard	Center Stage & Stella Adler, NYC
Blue Monday	Tom/Tap Dancer	Graduate Center CUNY, NYC
The Heart of Biddy Mason (konzertant)	Tap Dancer	Shetler Studios, NYC
Johnny Johnson	Principal	Kurt Weill Foundation, NYC
The Magic Flute	Papageno	Whitman Hall, Brooklyn, New York
Die Dreigroschen Oper (konzertant)	Macheath	Manhattan School of Music, NYC
La Bohème	Schaunard	IVAI, Casalmaggiore, Italien
Die Lustige Witwe	Danilo	Whitman Hall, Brooklyn, New York
Le Nozze di Figaro	Il Conte Almaviva	Whitman Hall, Brooklyn, New York

Auszeichnungen

2. Preis: Lotte Lenya Wettbewerb für Gesang in USA, 1999

Kabarett Kollektiv: 2006 New York City Nightlife Award for Unique Cabaret Performance

Konzerte/Solo-Shows/Kabarett

“Unforgettable . Ein Abend mit Weill und Co.”	Kloster Café Gandersheim
“Wenn Musik der Liebe Nahrung”	Kloster Café Gandersheim
“Right Key Wrong Keyhole”	New York City
“Noise and Smoke”	International Cabaret Festival, Adelaide, Australien
Kabarett Kollektiv New York	New York City
Cabaret Program Ridotto Concert Series	Huntington, NY
Cabaret Program Duplex Theatre	New York City
“The Waiter”	Café Sabarsky, Neue Galerie, NYC
Benefit Concert for Zonta Club 1	Folkwang Auditorium, Essen
A Tribute to George Gershwin	Graduate Center, NYC
Konzerte für den Deutschen Verein	Philadelphia
Konzerte im Deutschen General Konsulat	New York City
Wall-to-Wall Kurt Weill	Symphony Space, NYC

