

Florian Sigmund

Schauspieler/Sänger - Musicaldarsteller

Jahrgang: 1993
Größe: 190 cm
Nationalität: Deutsch
Stimmelage: Baritenor (F - c2)
Haare: mittelblond
Augenfarbe: blau-grau
Sprachen: Englisch, Niederländisch (GK) Französisch (GK)
Bes. Fähigkeiten: Gitarre (GK), Klavier (GK)
Dialekte: Niederländisch, Französisch, Englisch
Tanzkenntnisse: Jazz, Ballett, Gesellschaftstanz, Stepp



Künstlerische Ausbildung

2018 - 2021 **Folkwang Universität der Künste, Essen**
Bachelor of Arts, Musical

Künstlerische Erfahrung

| | | | |
|-------------|---|---------------------------|-------------|
| 2020 | HIMMEL UND KÖLLE | Volksbühne am Rudolfplatz | Gil Mehmert |
| 2019 – 2020 | JEKYLL & HYDE <i>Simon Stride</i> | Theater Dortmund | G. Mehmert |
| 2018 – 2019 | WEST SIDE STORY <i>Diesel, Glad Hand, Swing</i> | Theater Dortmund | G. Mehmert |

Projekte im Rahmen des Studiums

| | | | |
|------|---|--|----------------|
| 2019 | SPRING AWAKENING <i>Melchior Gabor</i> | Neue Aula Folkwang, Essen | N. C. Weber |
| 2019 | WO MAN FESTSTECKT <i>Fairy Queen Murat Muskül</i> | Pina Bausch Theater, Essen | Eigenregie |
| 2018 | KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR (Tryout) <i>Kommissar</i> | Pina Bausch Theater, Essen / Häbse-Theater, Basel | G. Mehmert |
| 2018 | GLAUBE LIEBE HOFFNUNG <i>Der Präparator</i> | Theaterzentrum Bochum | D. Schuhmacher |

Auszeichnungen

2019 Folkwang Preis für Darstellende Kunst („WO MAN FESTSTECKT“)

