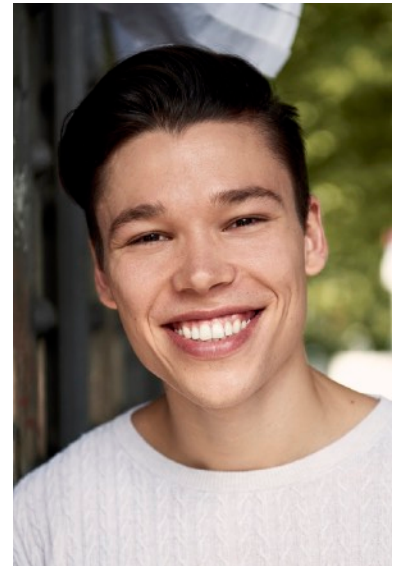


Helge Mark Lodder

Schauspieler/Sänger - Musicaldarsteller

Jahrgang: 1994
Größe: 183 cm
Nationalität: deutsch
Stimmelage: Baritenor (G-Bb'), Falsett bis g''
Haare: dunkelbraun
Augenfarbe: dunkelbraun
Sprachen: Deutsch, Englisch
Bes. Fähigkeiten: Akrobatik, Leistungsturnen
Dialekte: Norddeutsch, Wienerisch
Tanzkenntnisse: Ballett, Musical, Partnering, Stepp, Jazz, Modern



Künstlerische Ausbildung

2014 - 2018 Absolvent **Universität der Künste Berlin**, Studium in Gesang, Schauspiel und Tanz

Künstlerische Erfahrung

| | | | |
|---------|---|--------------------------------------|--|
| 2019 | THE BAND <i>Boyband</i> | Stage Theater des Westens | R: Kim Gavin/Jack Ryder |
| 2019 | THE BAND <i>Boyband</i> | Stage Theater des Westens | R: Kim Gavin/Jack Ryder |
| 2019 | CABARET <i>Kit-Kat-Boy</i> | Theater Bremerhaven | R: Mark Zurmühle ML: Jan-Hendrik Ehlers C: Andrea Danae Kingston |
| 2018 | EMIL UND DIE DETEKTIVE <i>Professor / Herr Schlüter</i> | Theater Chemnitz | R: Michael Schilhan |
| 2018 | HAIR <i>Swing</i> | Badisches Staatstheater Karlsruhe | R: Ekaterina Cordes |
| 2018 | Dschungelbuch <i>Mogli</i> | Luisenburg Festspiele Wunsiedel | R: Simon Eichenberger |
| 2016/17 | Die Schneekönigin (UA) <i>Kai, Blumenkönigin, Finne Alvi,</i> | Wintergarten Varieté, Berlin | R: Fabian Gröger |
| 2016/17 | Dancing Queen <i>Björn</i> | Grosstadt Entertainment | R: Oliver Maier, Frank Sitter |

Projekte im Rahmen des Studiums

| | | | |
|------|--|--------------------------|------------------|
| 2017 | Kopfkino (UA) <i>Jürgen</i> | Neuköllner Oper, Berlin, | R: Peter Lund |
| 2016 | Die Csárdásfürstin <i>Edwin</i> | Tanzakademie UdK | R: Peter Lund |
| 2016 | Projekt Musical: Identität <i>diverse Rollen</i> | UNI.T Berlin | R: Mathias Noack |

