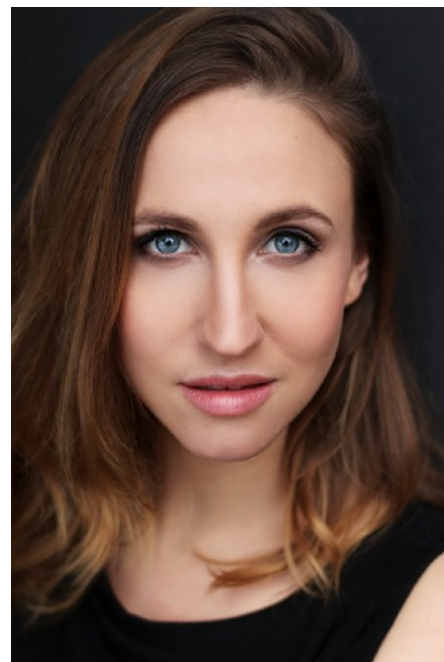


Maria-Danaé Bansen

Schauspielerin/Sängerin/Musicaldarstellerin

Jahrgang: 1990
 Größe: 167 cm
 Nationalität: deutsch
 Stimmlage: Sopran
 Haare: braun
 Augenfarbe: blau
 Figur: schlank
 Sprachen: Deutsch, Englisch
 Dialekt: Berlinerisch



Künstlerische Ausbildung

2010–2014 **Universität der Künste Berlin**
 Studiengang Musical/Show
Diplom; Abschluss mit doppelter Auszeichnung

Künstlerische Erfahrung

2019/2020	Flashdance	<i>Alex Owens</i>	Tour 2Entertainment	R: Anders Albien
2019	Cabaret	<i>Sally Bowles</i>	Hans - Otto Theater Potsdam	R: Bernd Mottl
2019	Jacob und Wilhelm - Weltenwandler	<i>Thalia</i>	Brüder Grimm Festspiele Hanau	R: Jan Radermacher
2019	Mary Poppins	<i>Mary Poppins (alternierend) Mrs.Banks (Cover)</i>	Stage Theater an der Elbe, Hamburg	R: Richard Eyre Co-Regie: J. Powell
2018	Chicago	<i>Roxie Hart</i>	Schlossfestspiele Ettlingen	R: Udo Schürmer
2018	Cabaret	<i>Sally Bowles</i>	Theater Regensburg	R: Johannes Pölgutter
2016-2017	Mary Poppins	<i>Mary Poppins (alternierend) Mrs.Banks (Cover)</i>	Stage Apollo Theater, Stuttgart	R: Richard Eyre Co-Regie: J. Powell
2016	Liebe stirbt nie	<i>Meg Giry</i>	Stage Operettenhaus Hamburg	R: Simon Phillips
2015-2016	Mary Poppins	<i>Ensemble/Cover Mary Poppins / Cover Mrs.Banks</i>	Ronacher Wien	R: Anthony Lyn
2015	The Who's TOMMY	<i>Ensemble</i>	Landestheater Linz	R: Gil Mehmert
2014-2015	Cabaret	<i>Kit-Kat-Girl</i>	Grenzlandtheater Aachen	R: Ulrich Wiggers
2014	Grandhotel	<i>Flämmchen</i>	Schlossfestspiele Ettlingen	R: Udo Schürmer
2013	Stimmen im Kopf	<i>Karla</i>	Neuköllner Oper	R: Peter Lund
2012	Frau Zucker will die Weltherrschaft	<i>Tinchen</i>	Neuköllner Oper	R: Peter Lund

Auszeichnungen

Gewinnerin des Kurt-Müller-Graf Preis in Ettlingen

1. Platz Bundeswettbewerb Gesang

2. Platz und Publikumspreis bei Jugend Kulturell Förderpreis

